

Информационный час

«Судебные процессы в отношении нацистских преступников и их пособников»

Эпиграф (на доске): *«Народ умирает, когда становится населением. А населением он становится тогда, когда забывает свою историю».* (Ф. Абрамов)

Цели:

- **Образовательная:** Изучить историю и юридическое значение судебных процессов над нацистскими преступниками и их пособниками на территории Беларуси, в т.ч. в современный период.
- **Воспитательная:** Способствовать формированию активной гражданской позиции, неприятия идеологии нацизма, исторической памяти и чувства личной ответственности за сохранение правды о войне.
- **Развивающая:** Развивать критическое мышление, умение анализировать исторические факты, вести дискуссию и аргументировать свою точку зрения.

Форма проведения: Тематический диалог с элементами просмотра фильма, мини-лекций и дискуссии.

Ход классного часа

I. Организационный момент. Введение в тему

Классный руководитель: Ребята, в этом году мы отметим очередную годовщину Великой Победы. Но война – это не только героизм и слава. Это еще и горе, боль, невосполнимые потери и... преступления. Сегодня мы поговорим о очень сложной, но необходимой теме – о возмездии. О том, как спустя десятилетия наша страна и все человечество пыталось и пытается восстановить справедливость. Наш разговор – это вклад в нашу общую память, которая, как мы увидим, не имеет срока давности.

II. Историко-правовой блок. «Ничто не забыто?»

Выступления учащихся (заранее подготовленные):

«Суд истории: Нюрнбергский процесс» (Первое выступление).

- Кратко о значении Нюрнбергского трибунала как первого в истории опыта осуждения преступлений против человечности.
- Вывод: Был создан правовой прецедент. Геноцид признан международным преступлением.

(После выступлений – короткий переход к фильму)

Классный руководитель: Но что делать, если сам преступник умер, так и не дождавшись суда? Означает ли это, что дело можно закрыть? Давайте посмотрим фильм, который как раз об этом.

III. Просмотр и обсуждение фильма

1. Просмотр ключевого фрагмента фильма «Верховный Суд Беларуси вынес приговор палачу и последнему убийце Хатыни — Владимиру Катрюку»

2. Обсуждение по методике «Шесть шляп мышления» (для структурирования дискуссии):

- **Белая шляпа (Факты):** О чем этот фильм? Какие конкретные факты и события в нем представлены?
- **Красная шляпа (Эмоции):** Какие чувства у вас вызвал просмотр? Гнев, боль, недоумение, надежда?
- **Черная шляпа (Критика):** Почему преступник смог так долго скрываться? Что мешало правосудию? В чем слабость системы?
- **Желтая шляпа (Оптимизм):** Зачем нужен был этот суд, даже после смерти преступника? Какую позитивную функцию он выполнил? (Восстановление исторической справедливости, реабилитация жертв, сигнал другим).
- **Зеленая шляпа (Творчество):** Как еще, помимо суда, мы можем сохранять память и бороться с попытками переписать историю? (Архивные проекты, поисковые отряды, документальное кино, личная ответственность за распространение правды в соцсетях).
- **Синяя шляпа (Обобщение):** Какой главный вывод мы можем сделать? (Суд – это не только наказание, но и акт установления исторической правды. Память о каждом преступнике и каждой жертве – это наш нравственный долг).

IV. Рефлексия. «Мое поколение и историческая память»

Классный руководитель: Ребята, все эти процессы, о которых мы говорим, происходили и происходят в юридическом поле. Но есть и другой суд – суд памяти. Он происходит в сердце каждого из нас.

Прием «Свободный микрофон»: Предлагаю каждому, кто хочет, завершить одну из фраз:

- «Для меня лично сегодняшний разговор важен, потому что...»
 - «Я считаю, что мы, поколение 21 века, обязаны помнить о тех событиях, чтобы...»
 - «Историческая справедливость – это...»
- (Высказываются желающие. Учитель мягко направляет дискуссию).*

V. Заключительное слово классного руководителя

Спасибо всем за искренность и глубокие мысли. Сегодня мы с вами прикоснулись к очень тяжелой, но целительной правде. Правде о том, что зло имеет имя и фамилию. Что коллаборационизм – это не абстрактное понятие, а личный выбор человека, за который рано или поздно приходится отвечать.

Процессы, о которых мы говорили, – это не просто сухие судебные протоколы. Это завещание нам, потомкам. Завещание бороться с любыми проявлениями ненависти, ксенофобии и нацизма здесь и сейчас. Потому что, как сказал писатель Василий Быков, «прошлое, каким бы тяжелым оно ни было, забывать нельзя. И не только потому, что это наша история, но и потому, что оно имеет свойство повторяться».

Давайте же будем достойны памяти тех, кто отдал жизни за наше будущее. Пусть наша память будет сильнее времени».